

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/ Р.К. Ужахова

«25» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета
_____/З.И. Добриева

«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Русская литература»

Квалификация выпускника:

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980.

Программу составил:

Горчханова Т.Х. - к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»
(Ф.И.О., должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 09 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 08 от «28» апреля 2026 года

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» являются:

- ознакомление студентов, обучающихся в магистратуре по направлению «Русская литература», с основными формами, методами, видами преподавательской деятельности в вузе;
- приобретение практических навыков разработки учебно-методической документации (рабочих программ, ФОС, конспектов лекций и семинаров);
- формирование готовности к педагогической деятельности в высшей школе с учётом современных вызовов (цифровизация, клиповое мышление, инклюзия, использование ИИ).

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника к выполнению следующих обобщённых трудовых функций (в соответствии с ПС 01.001 «Педагог»):

Код	Обобщённая трудовая функция	Уровень квалификации	Трудовая функция	Код
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6
			Воспитательная деятельность	А/02.6
			Развивающая деятельность	А/03.6
В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6
А (доп.)	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» относится к **обязательной части** основной профессиональной образовательной

программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, изучается в **1 семестре**.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в бакалавриате: целостное представление о русской литературе как составной части русской культуры, её специфике, жанровом составе; владение навыками восприятия, анализа и интерпретации текстов русской литературы.

Связь со смежными дисциплинами:

Код дисциплины	Дисциплина	Семестр
Б1.О.08	Развитие русской литературы XI–XX вв.	2
Б1.В.03	Русский романтизм	1
Б1.В.ДВ.01.02	История и методология филологии	1–3
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века	2

Связь с последующими дисциплинами:

Код дисциплины	Дисциплина	Семестр
Б1.В.04	Современная русская литература	3, 4
Б1.В.02	Актуализация русской классики	4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (с указанием индикаторов достижения):

Универсальные компетенции (УК)

Код	Наименование компетенции	Индикаторы	Результаты освоения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1.1_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения проблемной ситуации	Знать: методы критического анализа педагогических ситуаций. Уметь: выявлять проблемы в организации учебного процесса по литературе. Владеть: навыками выработки стратегии действий при подготовке к занятиям.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует проектную задачу. УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта	Знать: принципы проектирования учебных программ. Уметь: разрабатывать концепцию учебного курса по русской литературе. Владеть: навыками составления плана-графика реализации проекта.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы. УК-3.2. Организует и	Знать: психологию межличностных отношений в педагогическом коллективе. Уметь: организовывать

Код	Наименование компетенции	Индикаторы	Результаты освоения
		корректирует работу команды	групповую работу студентов. Владеть: навыками преодоления конфликтов.
УК-6	Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы. УК-6.2. Определяет образовательные потребности	Знать: основные характеристики профессионального роста педагога. Уметь: оценивать собственный образовательный уровень. Владеть: технологиями самооценки и саморазвития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Код	Наименование компетенции	Индикаторы	Результаты освоения
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик	1.1_М.ОПК-1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной сферах	Знать: специфику профессиональной научной коммуникации. Уметь: применять различные виды и формы коммуникации. Владеть: коммуникативными навыками в процессе профессионального взаимодействия.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии	1.1_М.ОПК-2. Применяет методы научно-исследовательской работы в педагогической деятельности	Знать: методы научно-исследовательской работы. Уметь: интерпретировать научные труды в области филологии. Владеть: навыками чтения и интерпретации научных текстов.
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Анализирует и интерпретирует различные типы текстов	Знать: приёмы составления научной документации. Уметь: интерпретировать тексты разных типов и жанров. Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.

Профессиональные компетенции (ПК)

Код	Наименование компетенции	Индикаторы	Результаты освоения
ПК-5	Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ	1.1_М.ПК-5. Разрабатывает программы учебных дисциплин. 3.1_М.ПК-5. Анализирует собственную педагогическую деятельность	Знать: принципы организации педагогического процесса. Уметь: составлять рабочие программы дисциплин, ФОС. Владеть: средствами коммуникации и информационными технологиями.
ПК-	Способен вести	1.1_М.ПК-6.	Знать: методику

Код	Наименование компетенции	Индикаторы	Результаты освоения
6	самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках дополнительных общеобразовательных программ	Разрабатывает программы учебных дисциплин для дополнительного образования. 3.1_М.ПК-6. Использует современные образовательные технологии	проектирования программ для дополнительного образования. Уметь: вести занятия в рамках дополнительных программ. Владеть: навыками использования современных образовательных технологий.
ПК-7	Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам	1.1_М.ПК-7. Разрабатывает и проводит практические занятия. 4.1_М.ПК-7. Использует современные информационные технологии	Знать: технологии и методы коррекционно-развивающей работы. Уметь: осуществлять контроль и оценивание образовательных результатов. Владеть: навыками организации контроля и коррекции трудностей в обучении.
ПК-8	Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять мониторинг и оценку качества	1.1_М.ПК-8. Разрабатывает рабочую программу дисциплины. 4.1_М.ПК-8. Оценивает качество учебно-методического обеспечения	Знать: методы преподавания литературы, формы проведения занятий. Уметь: готовить учебно-методические материалы. Владеть: навыками составления учебно-методических документов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины: 108 часов, 3 зачётные единицы (1 семестр).

Исправленная таблица 4.1. Распределение учебных часов по темам и видам занятий

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы контроля	
			Лекции	Практич.		
Раздел 1. Введение в методику преподавания литературы в высшей школе						
1.1	Цели, задачи, содержание дисциплины. Связь методики литературоведением, педагогикой, психологией	1	2	—	4	Устный опрос
1.2	Нормативно-правовая база: ФГОС ВО, профессиональные стандарты, локальные акты вуза	1	2	2	4	Проверка конспектов
Раздел 2. Формы организации учебного процесса по литературе в вузе						
2.1	Лекция как ведущая	1	2	2	6	Анализ

№	Наименование раздела/темы	Семестр	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы контроля	
	форма обучения. Типология лекций. Методика подготовки и чтения лекции по русской литературе					фрагмента лекции
2.2	Семинарские и практические занятия по литературе: цели, структура, виды. Методика организации дискуссии	1	2	2	6	Разработка плана семинара
2.3	Лабораторные и практические занятия в филологическом образовании. Работа с текстом	1	2	2	6	Конспект занятия
2.4	Коллоквиум, спецсеминар, спецпрактикум. Организация самостоятельной работы студентов	1	2	2	6	Разработка заданий для СРС
Раздел 3. Методическое мастерство преподавателя литературы						
3.1	Лекторское мастерство и педагогическая риторика. Приёмы удержания внимания аудитории	1	2	2	6	Публичное выступление
3.2	Проектирование учебных занятий по русской литературе: рабочая программа, ФОС, технологическая карта	1	2	2	7	Разработка фрагмента РПД
3.3	Современные вызовы: преподавание литературы в цифровую эпоху. ИИ, клиповое мышление, инклюзия	1	2	2	4	Реферат / круглый стол
Промежуточная аттестация						Зачёт с оценкой
Итого			16	16	49	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (с примерами из русской литературы)

Раздел 1. Введение в методику преподавания литературы в высшей школе

Тема 1.1. Цели, задачи, содержание дисциплины

Методика преподавания литературы как научная дисциплина: объект, предмет, связь с литературоведением, педагогикой, психологией. Цели литературного образования в вузе:

формирование профессионального читателя, исследовательская компетенция, воспитание ценностного отношения к русской культуре.

Пример привязки к русской литературе: При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» цели формулируются следующим образом: *«Сформировать у студентов способность к целостному анализу идеологической структуры романа, выявить полифонизм как художественный принцип, проследить диалог Раскольникова с Соней и Порфирием Петровичем как способ раскрытия авторской позиции».*

Тема 1.2. Нормативно-правовая база

ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология. Профессиональный стандарт «Педагог». Локальные нормативные акты вуза (учебные планы, рабочие программы, ФОС). Требования к результатам освоения ОПОП. Самостоятельная работа студентов: работа с текстом ФГОС, составление таблицы компетенций.

Раздел 2. Формы организации учебного процесса по литературе в вузе

Тема 2.1. Лекция как ведущая форма обучения

Лекция: определение, функции (информационная, ориентирующая, методологическая, воспитательная). Типология лекций: вводная, обзорная, проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, бинарная лекция (лекция вдвоём). Требования к современной вузовской лекции по литературе: научность, системность, проблемность, диалогичность.

Пример привязки к русской литературе: Проблемная лекция по теме *«"Евгений Онегин" как "энциклопедия русской жизни": миф или реальность?»* строится через систему вопросов: «Почему Белинский назвал роман "энциклопедией"? Какие сферы русской жизни в нём представлены, а какие — нет? В чём современное прочтение этого определения?»

Тема 2.2. Семинарские и практические занятия

Семинар как форма углублённой работы: отличия от лекции. Типы семинаров: развёрнутая беседа, семинар-дискуссия, семинар-исследование, «круглый стол», семинар с элементами деловой игры. Методика подготовки к семинару: работа с первоисточниками, научной критикой. Роль преподавателя на семинаре (модератор, оппонент, экспертный комментатор).

Пример привязки к русской литературе: Семинар-дискуссия по теме *«"Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова: психологический роман или философская исповедь?»*. Студенты заранее делятся на группы: «психологи» (анализ Печорина через категории эмпатии, рефлексии), «философы» (экзистенциальный анализ: свобода, скука, смерть), «историки культуры» (роман в контексте 1830-х годов).

Тема 2.3. Лабораторные и практические занятия. Работа с текстом

Практическое занятие как форма выработки аналитических навыков. Работа с художественным текстом: приёмы медленного чтения, комментированного чтения, структурно-семиотического анализа. Задачи: научить студентов видеть деталь, интертекст, подтекст.

Пример привязки к русской литературе: Лабораторное занятие по рассказу А.П. Чехова «Студент» (1894). Задание: *«Выявить семантику повторов (холод, огонь, правда, красота), проследить библейский подтекст (сцена отречения Петра), сформулировать чеховскую концепцию "связи времён"».*

Тема 2.4. Коллоквиум, спецсеминар, спецпрактикум. Организация СРС

Коллоквиум как промежуточная форма контроля. Спецсеминар как форма углублённого изучения узкой проблемы. Спецпрактикум как форма выработки прикладных навыков (составление библиографии, реферирование, комментирование). Организация самостоятельной работы студентов (СРС): виды, объёмы, формы контроля, цифровые инструменты (Google Classroom, Moodle, Miro).

Пример привязки к русской литературе: Спецсеминар *«Петербургский текст в русской литературе: от Пушкина до Пелевина»*. Тематика студенческих докладов:

«Петербург Достоевского и Гоголя: парадная лестница vs парадная», «Коломна в "Медном всаднике" и "Двойнике"», «Метафизика пустоты в "Петербурге" А. Белого».

Раздел 3. Методическое мастерство преподавателя литературы

Тема 3.1. Лекторское мастерство и педагогическая риторика

Лекторское мастерство как компонент профессиональной компетенции. Элементы эффективной лекции: структура (введение — основная часть — заключение), риторические приёмы (метафора, риторический вопрос, отступление, интрига), работа с голосом и жестом, визуализация (презентация, видео, схема). Приёмы удержания внимания в цифровую эпоху: смена деятельности (5–7 минут), интерактивные опросы (Mentimeter, [Sli.do](https://www.sli.do/)), сторителлинг.

Пример привязки к русской литературе: Сторителлинг в лекции о Н.В. Гоголе: *«Представьте себе петербургскую квартиру на Малой Морской, 1839 год. Гоголь читает "Мёртвые души" Пушкину. Через час Пушкин скажет: "Боже, как грустна наша Россия!" — и заплачет. Почему смешная поэма вызвала слёзы? В этом и заключается гоголевский код».*

Тема 3.2. Проектирование учебных занятий по русской литературе

Основы педагогического проектирования. Рабочая программа дисциплины (РПД): структура, требования к оформлению. Фонд оценочных средств (ФОС): компетенции, индикаторы, оценочные средства. Технологическая карта занятия (цель, задачи, этапы, деятельность преподавателя и студентов, ожидаемые результаты).

Практическое задание (в ходе семинара): Разработать фрагмент РПД для одной из тем курса «История русской литературы XIX века» (по выбору: «Онегин и Ленский: система зеркал», «Базаров и Кирсановы: конфликт поколений», «Раскольников и его двойники»).

Тема 3.3. Современные вызовы: преподавание литературы в цифровую эпоху

3.3.1. Искусственный интеллект в преподавании литературы. Возможности и риски использования ChatGPT и нейросетей: генерация тем для эссе, анализ текста (не всегда качественный), проверка плагиата, перевод. Этическая проблема: как учить анализу, если ИИ делает его за студента? Стратегии: устные ответы, анализ черновиков, сравнение «человеческого» и «машинного» анализа.

3.3.2. Клиповое мышление и работа с художественным текстом. Клиповое мышление как вызов для преподавателя литературы. Методы работы: фрагментарное чтение с погружением в деталь (приём «стоп-кадр»), визуализация сюжета (инфографика), аудиокниги и подкасты, сериальные адаптации («Идиот» В. Бортко, «Преступление и наказание» Д. Светозарова) как мотивация к чтению.

Пример привязки к русской литературе: Приём «стоп-кадр» при изучении «Войны и мира»: *«Останавливаемся на сцене ранения Андрея Болконского под Аустерлицем. Текст читается медленно, каждое предложение комментируется. Задание: "Почему Андрей видит небо? Какое небо — голубое, высокое, бесконечное? Что меняется в его сознании?"».*

3.3.3. Инклюзивное образование на занятиях по литературе. Работа со студентами с ОВЗ (нарушение зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, ЗПР). Адаптация текстов (аудиоформат, шрифт Брайля), визуальная поддержка (схемы, карты), тьюторское сопровождение. Принцип универсального дизайна обучения (UDL).

3.3.4. Преподавание литературы в поликультурной аудитории. Студенты-инофоны, билингвы, представители разных национальных культур. Стратегии: сопоставительный анализ (русская и родная литература), работа со словарями, медленное чтение с лексическим комментарием, задания на межкультурную рефлексия («Что в этом русском тексте непонятно носителю другой культуры?»).

Пример привязки к русской литературе: Для студентов-билингвов (например, ингушко-русских) задание по роману «Тихий Дон» М. Шолохова: *«Сравните образ*

Григория Мелехова с героем ингушского эпоса (например, Колой Кантом или другими). Какие черты национального героя-скитальца сближают их, а какие различаются?»

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Тема программы	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1	Вводная лекция. Цели и задачи курса	Интерактивная лекция с опросом в Mentimeter	2
2	Нормативно-правовая база	Лекция с презентацией + работа с документами	2
3	Лекция как форма обучения	Лекция-визуализация (схемы, таблицы)	2
4	Семинарские занятия	Деловая игра «Я — преподаватель: провожу семинар»	2
5	Коллоквиум и спецсеминар	Круглый стол «Проблемы современного литературного образования»	2
6	Лекторское мастерство	Видеотренинг (анализ видеозаписей лекций)	2
7	Проектирование учебных занятий	Практикум по разработке РПД и ФОС	2
8	Современные вызовы	Дискуссия-дебаты: «ChatGPT — помощник или враг преподавателя литературы?»	2

Итого интерактивных часов: 16 (50% от аудиторной нагрузки).

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

6.1. План самостоятельной работы (обновлённый)

№	Раздел/тема	Вид самостоятельной работы	Трудоёмкость (час)	Форма контроля
1	Тема 1.1	Изучение литературы, составление глоссария	4	Проверка глоссария
2	Тема 1.2	Анализ ФГОС ВО и профстандарта, составление таблицы компетенций	4	Таблица

№	Раздел/тема	Вид самостоятельной работы	Трудоёмкость (час)	Форма контроля
3	Тема 2.1	Подготовка к семинару: анализ видеозаписи лекции (YouTube)	6	Письменный анализ
4	Тема 2.2	Разработка плана семинара по одному из произведений русской литературы	6	План семинара
5	Тема 2.3	Конспект практического занятия по медленному чтению (Чехов «Студент»)	6	Конспект
6	Тема 2.4	Подготовка коллоквиума: повторение материала	6	Коллоквиум
7	Тема 3.1	Подготовка 5-минутного публичного выступления (фрагмент лекции)	6	Видеозапись + самоанализ
8	Тема 3.2	Разработка фрагмента РПД и одного оценочного средства (ФОС)	7	Творческое задание
9	Тема 3.3	Подготовка реферата на современную тему (ИИ, клиповое мышление, инклюзия)	4	Реферат + презентация
Итого			49	

7. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Макс. баллов	Примечание
Посещение лекций (8 лекций × 1 балл)	8	Штраф за пропуск без уважительной причины — 0
Активность на семинарах (8 семинаров × 2 балла)	16	Активность оценивает преподаватель
Глоссарий (тема 1.1)	4	20+ терминов

Вид работы	Макс баллов	Примечание
Таблица компетенций (тема 1.2)	6	Полнота и точность
Анализ видеолекции (тема 2.1)	8	Письменный отчёт (2–3 стр.)
План семинара (тема 2.2)	10	Соответствие методическим требованиям
Конспект занятия (тема 2.3)	6	Конспект практического занятия по Чехову
Коллоквиум (тема 2.4)	10	Устный опрос по теории
Публичное выступление (тема 3.1)	8	Фрагмент лекции (5 мин) + самоанализ
Фрагмент РПД + ФОС (тема 3.2)	12	Практическая работа
Реферат (тема 3.3)	12	10–15 стр., презентация, защита
Итого за семестр (допуск к зачёту)	100	

7.2. Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов	Оценка (зачёт с оценкой)
85–100	«Отлично»
70–84	«Хорошо»
51–69	«Удовлетворительно»
0–50	«Неудовлетворительно» (пересдача)

Порог допуска к промежуточной аттестации: 51 балл (без этого студент не допускается к зачёту).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (ОБНОВЛЁННОЕ)

8.1. Основная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М.: Флинта, Наука, 2020. — 248 с. (актуализированное издание).
2. Зинин С.А., Новикова Л.В. Методика преподавания литературы в высшей школе: учебник для магистрантов. — М.: Юрайт, 2023. — 320 с.
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. — М.: Форум, 2021. — 240 с.

8.2. Дополнительная литература

4. Черняк М.А. Современная русская литература в вузовском преподавании: проблемы и методы. — СПб.: СПбГУП, 2022. — 180 с.
5. Волков А.А. Курс русской риторики. — М.: Флинта, 2020. — 384 с. (разделы о педагогической риторике).
6. Коханова В.А., Жигалова М.П., Колышева Е.Ю., Михайлова Н.С. Технологии и методики обучения литературе. — М.: Флинта, 2020. — 248 с.

8.3. Интернет-ресурсы (дополненные)

Название ресурса	Ссылка	Примечание
Электронная библиотека «Единое окно»	http://window.edu.ru	Образовательные ресурсы
Портал «Образование на русском языке»	https://pushkininstitute.ru	Методические материалы
Журнал «Литература в школе»	elibrary.ru (доступ через e-library)	Научно-методический журнал
Arzamas.academy (раздел «Как учить литературе»)	https://arzamas.academy	Видеолекции и методики
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru	Старые, но ценные материалы
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru	Работа с текстами
Научная электронная библиотека e-Library	http://elibrary.ru	Поиск научных статей
ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru	Учебники
ЭБС ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/	Университетская библиотека

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации,

соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Методика преподавания русской литературы в высшей школе	Лекционная аудитория № 114	Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; экран настенный; компьютер, подключенный к сети Интернет	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-3K2010 от 29.03.2010 2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201 3. «Информационно-справочная система «Гарант»
	Учебная аудитория № 438	Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ; Магнитола – 2 шт.: модель BBK BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер; Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс	

	HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран настенный; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы; Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ	
--	---	--

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Русская и зарубежная литература»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русской литературы в высшей школе»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность
Русская литература

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

1.ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ

(Сохраняется таблица компетенций из раздела 3 РПД — УК-1,2,3,6; ОПК-1,2,3; ПК-5,6,7,8).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примеры тестовых заданий (для коллоквиума)

1. Что из перечисленного **не является** функцией вузовской лекции по литературе?
 - А) Информационная
 - Б) Ориентирующая
 - В) Репетиционная (подготовка к семинару)
 - Г) Воспитательная
 - Д) Методологическая
 2. Какой тип семинара предполагает заранее распределённые роли (модератор, оппонент, докладчик, рецензент)?
 - А) Семинар-беседа
 - Б) Семинар-дискуссия с элементами деловой игры
 - В) Семинар-исследование
 - Г) Просеминар
 3. Приём «стоп-кадр» на занятии по литературе эффективен для:
 - А) Быстрого прохождения большого объёма текста
 - Б) Углублённого анализа микроэпизода, детали, подтекста
 - В) Проверки знания сюжета
 - Г) Организации групповой работы
 4. Какой из методов работы наиболее адекватен для студентов с клиповым мышлением?
 - А) Чтение всего романа «Война и мир» с последующим пересказом
 - Б) Фрагментарный анализ ключевых сцен с визуализацией и инфографикой
 - В) Лекция в монологическом режиме (90 минут)
 - Г) Написание диктанта по тексту
 5. Что из перечисленного является риском использования ChatGPT в преподавании литературы?
 - А) Студенты могут генерировать тексты эссе без самостоятельного анализа
 - Б) Нейросеть не умеет цитировать
 - В) ChatGPT не работает с русским языком
 - Г) Нейросеть всегда ошибается
- *(Правильные ответы: 1-В, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-А)*

Темы рефератов (обновлённые)

1. Основные проблемы курса методики преподавания литературы в вузе: современный взгляд.
2. Концепция филологического образования в России: история и современность.
3. Требования ФГОС ВО к преподавательской деятельности филолога.
4. Методы научного исследования в литературоведении и их использование в вузовском преподавании.
5. Критерии качества вузовской лекции по литературе (с анализом видеопримера).
6. Практические занятия по литературоведческим дисциплинам: цели, структура, инновационные формы.
7. Система спецкурсов и спецсеминаров: связь с научной работой преподавателя.

8. Использование технологий искусственного интеллекта (ChatGPT и др.) в преподавании литературы: вызовы и возможности.
9. Преодоление клипового мышления на занятиях по литературе: методы и приёмы.
10. Инклюзивное образование на занятиях по русской литературе в вузе: адаптация текстов и методик.
11. Преподавание русской литературы в поликультурной аудитории (студенты-инофоны, билингвы).
12. Цифровые инструменты преподавателя литературы: обзор и практические рекомендации.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Раздел 1. Общие вопросы методики (1–6)

1. Предмет и задачи методики преподавания литературы в высшей школе. Связь с литературоведением, педагогикой, психологией.
2. ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология: структура, требования к результатам освоения.
3. Профессиональный стандарт «Педагог» и его значение для преподавателя литературы в вузе.
4. Основные формы организации учебного процесса в вузе: лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, коллоквиумы, спецсеминары, консультации.
5. Самостоятельная работа студентов (СРС): виды, объёмы, формы контроля, цифровые инструменты.
6. Формы итоговой аттестации в вузе: зачёт, экзамен, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Критерии оценки.

Раздел 2. Лекция и лекторское мастерство (7–13)

7. Лекция как ведущая форма обучения в вузе: определение, функции, требования.
8. Типология вузовских лекций по литературе. Характеристика вводной, обзорной, проблемной лекции.
9. Лекция-визуализация, бинарная лекция, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция.
10. Особенности подготовки и проведения проблемной лекции по русской литературе (на примере одного произведения).
11. Лекторское мастерство и педагогическая риторика: приёмы удержания внимания аудитории.
12. Оценка качества вузовской лекции: критерии и методика анализа.
13. Современная вузовская лекция в цифровую эпоху: гибридные форматы, интерактивные элементы.

Раздел 3. Семинарские и практические занятия (14–18)

14. Семинар в высшей школе: цели, задачи, отличие от лекции.
15. Типы семинаров: семинар-беседа, семинар-дискуссия, семинар-исследование, «круглый стол», деловая игра.
16. Методика подготовки и проведения семинара-дискуссии по литературе (на примере конкретной темы).
17. Спецсеминары и спецпрактикумы: цели, организация, связь с научной работой студентов.
18. Критерии оценки выступления студента на семинаре.

Раздел 4. Проектирование учебного процесса (19–23)

19. Рабочая программа дисциплины (РПД): структура, требования к оформлению.

20. Фонд оценочных средств (ФОС): компетенции, индикаторы, оценочные средства.
21. Технологическая карта занятия по литературе: цель, этапы, деятельность преподавателя и студентов.
22. Разработка заданий для самостоятельной работы студентов по литературе (на примере конкретного произведения).
23. Учебно-методическое обеспечение дисциплины: требования к спискам литературы, наглядности, цифровым ресурсам.

Раздел 5. Современные вызовы (24–30)

24. Искусственный интеллект (ChatGPT и др.) в преподавании литературы: возможности, риски, стратегии нейтрализации («анти-ChatGPT» приёмы).
25. Клиповое мышление студентов: сущность явления и методы работы с художественным текстом в условиях фрагментарного восприятия.
26. Инклюзивное образование на занятиях по литературе в вузе: адаптация текстов (аудиоформат, шрифт Брайля), визуальная поддержка, тьюторство.
27. Преподавание русской литературы в поликультурной аудитории (студенты-инофоны, билингвы): стратегии сопоставительного анализа, лексический комментарий.
28. Противодействие экстремизму и терроризму через преподавание русской литературы: воспитательный потенциал классики.
29. Использование цифровых инструментов преподавателем литературы: Moodle, Miro, Mentimeter, Padlet, LearningApps.
30. Сериальные адаптации русской классики как мотивационный ресурс (на примере экранизаций Достоевского, Толстого, Чехова).